

ШКОЛА ФИЛОСОФИИ АНДРЕЯ БАУМЕЙСТЕРА

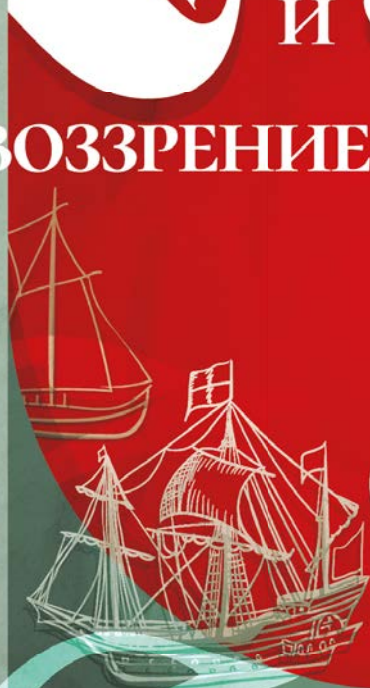


КУРС

«КАРТИНА МИРА

И

МИРОВОЗЗРЕНИЕ»





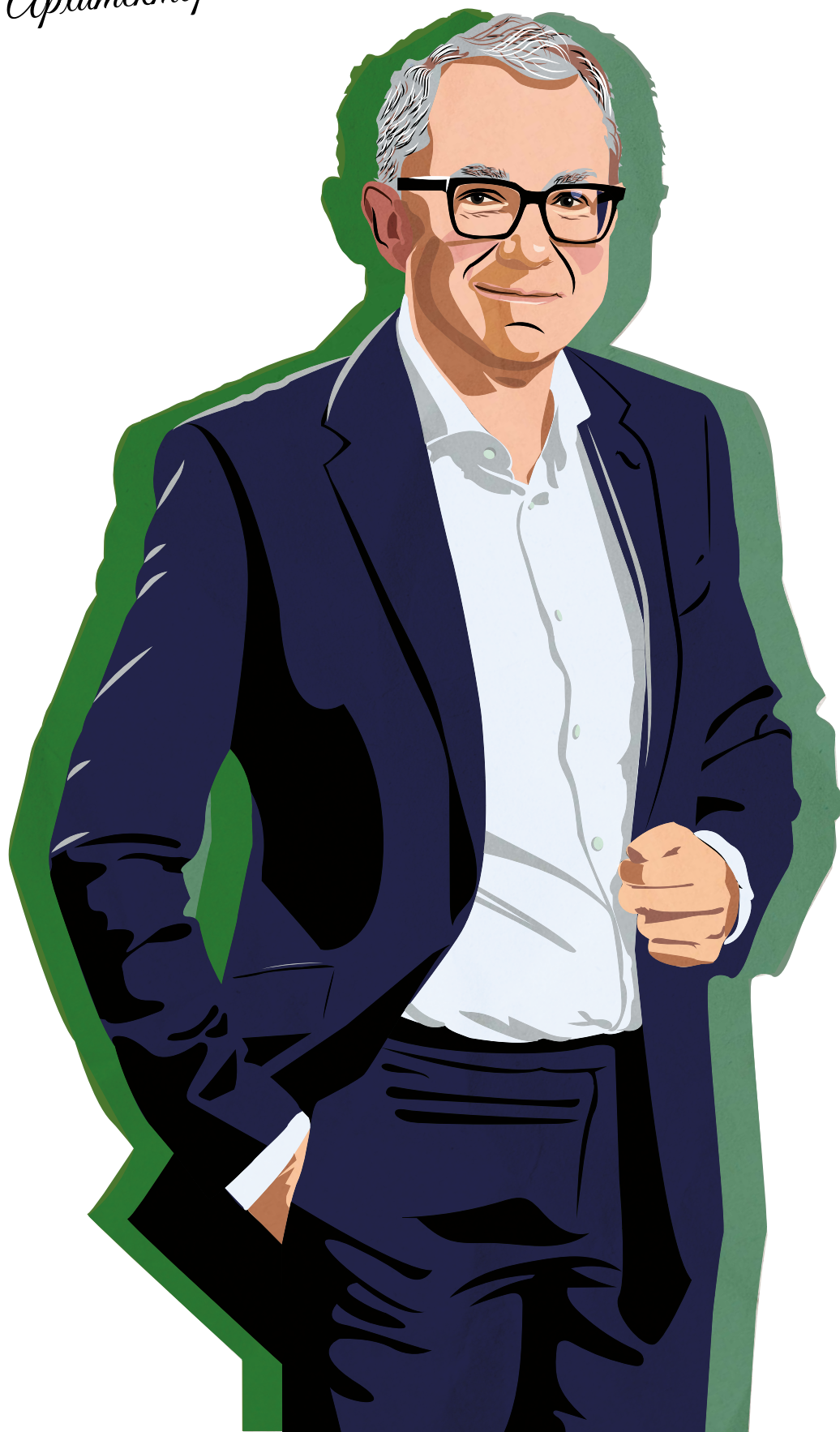
Все права защищены, ни одну часть этого издания нельзя копировать, сохранять в поисковой системе или распространять в любой форме и любыми средствами, будь то электронный, механический, фото или другими – без предварительного письменного разрешения собственников авторских прав.

2025

**автор:© а.о. баумейстер,  
доктор философских наук**

**иллюстрации, дизайн и  
верстка:© о. с. панкратова**

Андрей Баумейстер  
Главный  
Архитектор

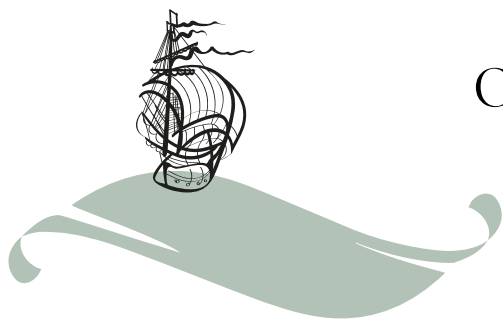


009

приветственное  
слово

010

как учиться в  
школе «архитектор  
смыслов»?



013

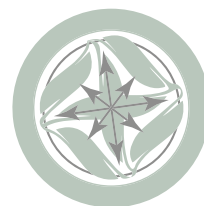
как пользоваться  
конспектами?

016

рекомендации  
по работе над  
практическими  
заданиями

019

первое занятие  
что такое мировоззрение?  
структура мировоззрения



029

практические задания  
к первому занятию

039

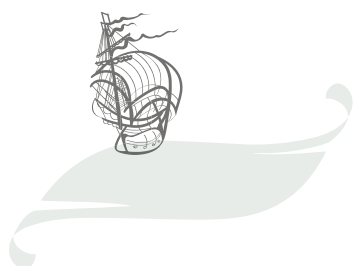
второе занятие  
условия и последовательность  
формирования мировоззренческого ядра

048

практические задания  
ко второму занятию

057

**третье занятие**  
мировоззрение vs  
идеология и пропаганда



064

**практические задания  
к третьему занятию**

073

**четвертое занятие**  
путь уникальной и  
суверенной личности

083

**практические задания  
к четвертому занятию**

093

**пятое занятие**  
эссе «моё мировоззрение»  
и практические итоги курса



097

**главные идеи и  
тезисы классиков  
теории мировоззрения**





## Приветствие

Дорогие друзья, мы рады приветствовать вас в школе «Архитектор смыслов»!

Мы живём в быстроменяющемся, непредсказуемом и нестабильном мире. На наших глазах происходят радикальные изменения политических и культурных укладов, ценностных систем и жизненных ориентиров как отдельных индивидов, так и целых человеческих сообществ.

В чём сегодня нужно искать опоры и ориентиры? В критическом и целостном мышлении, в формировании сообщества единомышленников, сообщества зрелых, самостоятельных и творческих людей.



Наше время — это ещё и время кризиса образования, когда теряются исторические, культурные и смысловые связи.

Мы создали нашу Школу не только для того, чтобы противостоять разрушительным тенденциям наших дней. Но в первую очередь для того, чтобы открывать новые пути, чтобы совершать совместное путешествие в поисках смыслов, в поисках новых стратегий изменения и трансформации мира на основаниях Истины, Добра и Красоты.

Приглашаем вас совершить вместе с нами этот Путь! Чтобы стать подлинными архитекторами смыслов и активными участниками духовного преображения мира!



## Как учиться в школе «Архитектор Смыслов»?

### **Важность участия в онлайн-занятиях и консультациях**

**Школы.** Занятия в школе «Архитектор смыслов» проходят в онлайн-режиме. Поэтому участие в лекциях и практикумах Школы является уникальной возможностью быть причастным к живому процессу обучения. В атмосфере непосредственной причастности и те, кто обучает, и те, кто обучается, ощущают рождение нового знания и нового понимания в каждый данный момент времени.

Одна из задач онлайн-занятий Школы — создать условия для понимания и для опытного переживания личностной трансформации. Поэтому мы советуем подключаться к онлайн-занятиям и консультациям, если есть такая возможность. Творческую атмосферу рождения смыслов в совместном общении нельзя заменить ничем.

### **Интерактивность и индивидуальная ориентированность лекций и практикумов**

Для того чтобы занятия в Школе были максимально интерактивными и индивидуально ориентированными, мы предлагаем несколько уровней включенности в учебный процесс:

Присутствие на онлайн-лекциях и практикумах. Участники получают возможность устно задавать лектору вопросы и получать от него квалифицированные ответы. Кроме того, лектор всегда старается учесть и вопросы, которые задаются в чате занятия.

Возможность задавать вопросы преподавателям на Форуме курса письменно (в комментариях к опубликованной видеозаписи конкретного занятия). Эксперт курса или практикума отвечает на вопросы участников на Форуме в течение нескольких дней.

Возможность получить экспертную оценку с комментариями преподавателя к основным (аттестационным) письменным



заданиям Школы: эссе «Моё мировоззрение» и исследовательские работы.

Возможность посещать дополнительные консультации с преподавателями по программе Школы.

**Усвоение и проработка материалов курсов и практикумов в процессе обучения.** Мы понимаем, что участники Школы по разным причинам не всегда могут присоединяться к онлайн-занятиям. Один из наших принципов гласит: *«каждый учится в своём темпе и в своём ритме».*

Поэтому для усвоения и проработки материалов курсов и практикумов мы предлагаем *следующие шаги* и возможности:

*Внимательный просмотр видеозаписи курса или практикума.* Каждое занятие содержит тайм-коды. Это даёт возможность вначале изучить основной материал занятия, а затем уделить время для просмотра дискуссии и ответов на вопросы.

Изучение видеозаписей курсов полезно не только для тех, кто по различным причинам не смог присоединиться к онлайн-занятиям, но также и для тех, кто присутствовал на занятиях и хочет закрепить или углубить усвоение материала. Некоторые ключевые моменты занятия можно посмотреть несколько раз. Полезно при этом делать заметки и записи, визуализировать предлагаемый материал.

*Использование конспекта, предложенного экспертом.* Участникам предлагаются детальные конспекты к каждому занятию. Наличие конспекта позволяет лучше усвоить и обобщить материал, обратить внимание на ключевые тезисы, аргументы и цитаты. В конспекте также содержатся рекомендации по литературе для дальнейшей проработки тематики.

*Регулярные встречи с кураторами и наставниками для усвоения и интеграции материалов курсов и практикумов.* В Школе формируется сообщество кураторов и наставников. Они регулярно встречаются с группами учеников Школы и



помогают им усваивать и интегрировать материалы курсов.

*Выполнение домашних заданий и упражнений для самоконтроля.* Конспекты к лекциям и практикумам также содержат описание домашних заданий и упражнений для самоконтроля. Эти домашние задания не проверяются экспертами Школы. Цель домашних заданий — более глубокое усвоение материала с помощью выполнения предлагаемых упражнений.

*Взаимная помощь участников Школы на форумах курсов.* Сайт Школы предоставляет возможность размещать выполненные домашние задания и собственные небольшие тексты (эссе) на форумах курсов и других пространствах. Это даёт возможность для учащихся комментировать работы друг друга и тем самым оказывать друг другу помощь в освоении материала занятий.

Для систематизации и обобщения материалов курсов ученикам предлагаются *контрольные тесты*.



[Видео](#) «Образовательная  
модель Школы  
«Архитектор Смыслов»

# УРОВНИ ПРОГРАММЫ ШКОЛЫ

Архитектор  
Смыслов

Масштаб III

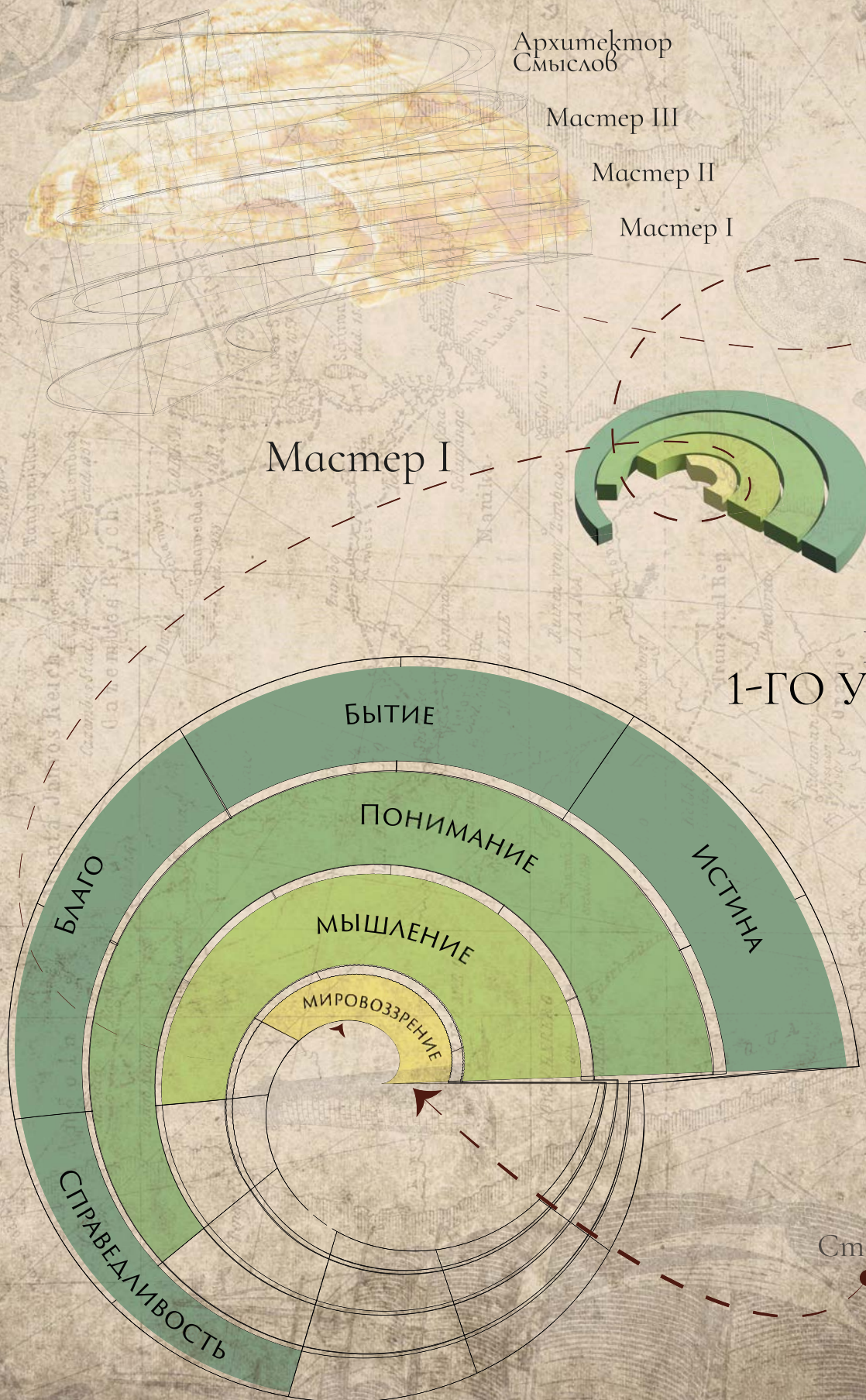
Масштаб II

Масштаб I

Масштаб I

КУРСЫ  
1-ГО УРОВНЯ

Счастье





## Рекомендации по работе над практическими заданиями:

На этапе **Ориентации** мы разбираемся с основными понятиями и вопросами, знакомимся с ключевыми авторами и идеями, чтобы увидеть структуру курса и понять, о чём идёт речь и почему это важно. На этом этапе полезно **завести отдельный блокнот, выписывать ключевые понятия и их определения, опираясь на видео-лекции и словари**, — так постепенно формируется свой словарь.

На уровне **Интерпретации** начинается вдумчивая работа: мы сопоставляем идеи, анализируем тексты, задаём уточняющие вопросы, видим разные точки зрения. Здесь особенно важно **фиксировать эти вопросы письменно и давать на них свои ответы — краткие или развёрнутые**. Письмо помогает удерживать внимание и видеть логику рассуждений.

На уровне **Понимания** рождается целостная картина и собственная позиция. Новое знание встречается с прежними представлениями и вызывает внутреннюю работу. На этом этапе полезно отмечать, что вызывает согласие, что недоумение, а что — критику. Такой диалог с текстом запускает процесс внутренней трансформации.

Наконец, на уровне **Творчества** мы выходим к самостоятельному высказыванию: в тексте, в схеме или символическом образе. Здесь мы выражаем уже не только знания, но и личный смысл, который в них открылся. Практическое задание этого уровня может принять форму эссе, мини-исследования, проекта или даже короткой реплики, где важно одно — говорить от себя.

Таким образом, конспекты и практические задания — это не просто материалы для чтения, а рабочие инструменты. Они помогают двигаться по маршруту, удерживать связь с курсами, развивать самостоятельное мышление и постепенно приближаться к образу Архитектора Смыслов.

На каждом  
уровне Вас  
ожидает

# ГЛУБИНА ПОГРУЖЕНИЯ

Ориентация

Интерпретация

Понимание

Творчество



Они соответствуют 4-м практическим заданиям и будут обозначены соответствующим цветом

Шкала покажет уровень погружения

Ориентация

Интерпретация

Понимание

Творчество



Ориентация

Интерпретация

Понимание

Творчество



Ориентация

Интерпретация

Понимание

Творчество



Ориентация

Интерпретация

Понимание

Творчество





# ПЕРВОЕ РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ЗАНЯТИЕ

Что такое мировоззрение?  
Структура мировоззрения



**МИРОВОЗЗРЕНИЕ — это система убеждений, идей, добродетелей и ценностей, формирующая ядро нашей личности и дающая нам ориентиры для принятия решений и совершения действий в этом мире.**

В отличие от картины мира (например, религиозной, научной или повседневной), мировоззрение предполагает активное участие личности в создании такой системы убеждений.

В мировоззрении индивид устанавливает внутреннюю связь между идеями, ценностями и представлениями со своим личностным опытом и своей уникальной биографией.

## РОЖДЕНИЕ ТЕРМИНА «МИРОВОЗЗРЕНИЕ»

**Кант. «Критика способности суждения» (1790). § 26.**

Термин «мировоззрение» впервые употребляется Кантом в «Критике способности суждения», в том месте, где Кант разрабатывает аналитику возвышенного.

Кант говорит о возможности мыслить бесконечное как одно целое. «Но для того чтобы тем не менее можно было хотя бы только мыслить без противоречия данное бесконечное, в человеческой душе требуется способность, которая сама сверхчувственна... Только через неё и через её идею ноумена, который сам не допускает никакого созерцания, но всё же полагается как субстрат в основу созерцания мира (Weltanschauung)





только как явления, бесконечное чувственно воспринимаемого мира целиком охватывается при чистом интеллектуальном определении величин под одним понятием...».

**Источник:** Иммануил Кант. Сочинения в шести томах. Том 5. М.: Мысль, 1966. – с.262.

### Фридрих Шляйермахер. «Лекции о педагогике» (1813)

*«Это есть мировоззрение каждого, в ком тотальность всех впечатлений осмысливается как возведенное к совершенному целому сознания, вплоть до его высшего пункта».*

*„Es ist die Weltanschauung eines jeden, worin die Totalität aller Eindrücke zu einem vollständigen Ganzen des Bewusstseins bis auf den höchsten Punkt gesteigert [...] gedacht wird.“*

То есть для Шляйермахера мировоззрение — это **синтетическая деятельность индивида, приводящая многообразие переживаний и опыта к осознанному единству.**





**Гете. «Фауст»**

*In deinem Busen baue  
sie auf! Neuen Lebenslauf  
Beginne, Mit hellem Sinne...*

Духи обращаются к  
Фаусту: «Выстрой его  
[новый прекрасный мир]  
в самом себе и начни  
новый жизненный путь,  
с ясным смыслом!»





**ЯДРО МИРОВОЗЗРЕНИЯ**  
— наиболее важные для личности убеждения, идеи и ценности, от которых зависит самоидентификация личности и её главные жизненные ориентиры.

**ПЕРИФЕРИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ**  
— представления и практические навыки личности, которые не связаны с её самоидентификацией.

**ИДЕИ** — ментальные репрезентации, интеллектуальные образы вещей и событий.

**ДОБРОДЕТЕЛИ** — свойства, которые делают личность морально и/или интеллектуально совершенной («благой», «хорошей»).

**ЦЕННОСТИ** (первое определение) — представления, которые служат для индивидов или для группы индивидов ориентирами для принятия решений и совершения действий.

**ЦЕННОСТИ** (второе, более сложное определение)

— нормативные факты, объективная значимость которых может признаваться, критиковаться или обосновываться.

В каждой ценности есть два важных аспекта: (1) ценности связаны с мотивациями и желаниями, которые (2) воспринимаются и анализируются как должные/недолжные, хорошие/плохие, правильные/неправильные, конструктивные/деструктивные, приемлемые/неприемлемые.

**ФОНОВОЕ ЗНАНИЕ** — совокупность знаний и умений, которая образует контекст нашей теоретической и практической ориентации в мире. Значительную часть наших фоновых знаний мы усвоили в процессе обучения или приобрели путем практического взаимодействия с людьми и миром.

**ФОНОВЫЕ УБЕЖДЕНИЯ** — это убеждения, которые образуют контекст нашего мировоззрения. Часть фоновых убеждений может нами не осознаваться или восприниматься интуитивно.



## ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИЗ СЛОВАРЕЙ И ЭНЦИКЛОПЕДИЙ.

**Задача:** дополнить и расширить мои определения и описания

«**Мировоззрение** — способ понимания и толкования взаимосвязи вещей и смысла бытия».

**Источник:** Rudolf Eisler. Handwörterbuch der Philosophie. – Berlin: Mittler & Sohn, 1922. – S.736.

«Когда мы обретаем **мировоззрение**, мы овладеваем миром».

**Источник:** Гилберт Кейт Честертон. О Редьярде Киплинге и о том, как сделать мир маленьким / Вечный человек. Москва: ЭКСМО, 2004. – с. 432.

«**Мировоззрение** — целостное понимание сущности, ценности, смысла и цели мира и человека».

**Источник:** Walter Brugger S.J. Philosophisches Wörterbuch. – Freiburg: Herder, 1963. – S.375.

«A **worldview** is a collection of attitudes, values, stories and expectations about the world around us, which inform our every thought and action. Worldview is expressed in ethics, religion, philosophy, scientific beliefs and so on. A worldview is how a culture works out in individual practice».

**Источник:** [Gray, A. J. \(2011, August 1\). Worldviews. International psychiatry : bulletin of the Board of International Affairs of the Royal College of Psychiatrists.](#) **1**

«**Worldview** — person's world view is the way they see and understand the world, especially regarding issues such as politics, philosophy, and religion».

**Источник:** Advanced Learner's Dictionary of English. – HarperCollins Publishers, 2015. – p.1811.



*“A **worldview** is not merely a collection of separate, independent, unrelated beliefs, but is instead an intertwined, interrelated, interconnected system of beliefs.”*

**Источник:** Richard DeWitt. Worldviews: An Introduction to the History and Philosophy of Science, Third Edition, 2018 by John Wiley & Sons, Ltd, 2018. – p. 7.

**«Мировоззрение»** — это абстрактная схема, определённая система координат, позволяющая индивиду интерпретировать и структурировать [мир], а также осмысливать как себя самого, так и свои действия в мире».

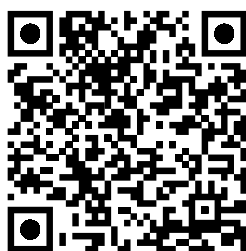
*«Una **visione del mondo** è uno schema astratto, un sistema di coordinate, che consente l'interpretazione, l'organizzazione e l'attribuzione di senso dell'individuo nei confronti di sé stesso e dei propri atteggiamenti verso il mondo».*

Prof. Lodovico E. Berra, Medico specialista in psichiatria, psicoterapeuta, direttore dell'Istituto Superiore di formazione e ricerca in Filosofia, Psicologia, Psichiatria, ISFiPP Torino.

**Источник:** [Berra, L. E. \(n.d.\). Considerazioni teorico-pratiche sul concetto di visione del mondo.](#) **2**

**Value** — To acknowledge some feature of things as a value is to take it into account in decision making, or in other words to be inclined to advance it as a consideration in influencing choice and guiding oneself and others.

**Источник:** The Oxford Dictionary of Philosophy, Ed. Simon Blackburn, Oxford University Press, 2005.



**1**



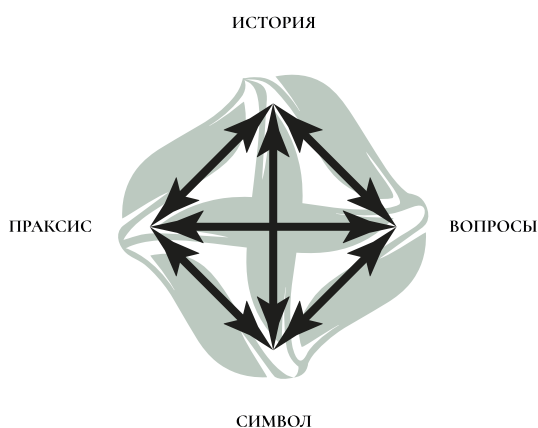
**2**



## НИКОЛАС ТОМАС РАЙТ О ВАЖНОСТИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ

**«Мировоззрение рождается там, где задаются вечные человеческие вопросы и ищутся на них ответы».**

«Мировоззрение — это одна из основ человеческого существования: линзы, сквозь которые мы видим мир, схема, показывающая, как нам жить, и прежде всего — чувство собственного места и собственного «я», дающее людям возможность быть такими, какие они есть».



«Как правило, мировоззрение выполняет четыре задачи — и в каждой из них, как в капле воды, отражается целиком. Во-первых, мировоззрение представляет **истории**, сквозь призму которых человек видит реальность. Повествование — наиболее чёткое выражение мировоззрения, куда более полное, чем отдельное суждение или замечание».

«Во-вторых, из этих историй, в принципе, можно извлечь ответы на основные **вопросы**, определяющие человеческое бытие: кто мы, где мы, что в нашей жизни не так и как это исправить?»

«В-третьих, истории, содержащие в себе мировоззрение, и их ответы на вопросы... выражаются в культурных **символах**».

«В-четвёртых, мировоззрения включают в себя praxis, то есть **деятельность**, способ-бытия-в-мире».



«Человеческая жизнь основана на историях и состоит из историй, явных и скрытых, которые люди рассказывают друг другу и самим себе...

**Истории** — базовая составляющая человеческой жизни, **ключевой элемент в конструкции нашего мировоззрения...**

Мировоззрение — это фильтр, сквозь который мы воспринимаем реальность, — осознаётся в виде убеждений и целей, функционирующих как выражения наших мировоззрений, в принципе доступные обсуждению и критике. Поэтому истории, характеризующие само наше мировоззрение, находятся на карте человеческого познания на более фундаментальном уровне, чем открыто формулируемые убеждения и верования».

**Источник:** Николас Томас Райт. «Новый Завет и народ Божий». – Черкассы: Коллоквиум, 2013. – с.171-173.





## Основной закон [Конституция] ФРГ (1949)

### Статья 4

Свобода вероисповедания, свобода совести и свобода **религиозных и мировоззренческих убеждений** неприкосновенны.

(2) Гарантируется беспрепятственное исповедание религии.

### Artikel 4

Die Freiheit des Glaubens, des Gewissens und die Freiheit des religiösen und *weltanschaulichen* Bekenntnisses sind unverletzlich.

(2) Die ungestörte Religionsausübung wird gewährleistet.



## Что формирует личность?

Практическая часть построена по четырём степеням погружения. Сначала вы проходите уровень **Ориентации** — задаёте себе базовые вопросы о картине мира и мировоззрении. Затем идёт уровень **Интерпретации** — работа со словарями и классическими определениями. Третий уровень — **Понимание**: размышления о собственном опыте, языке и образах, в которых вы описываете своё мировоззрение. И, наконец, уровень **Творчества**: первые наброски эссе «Моё мировоззрение», где вы пробуете целостно выразить и оформить то, что удалось выявить и осознать.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К  
ПЕРВОМУ ЗАНЯТИЮ

*Ориентация*



*Интерпретация*



*Понимание*



*Творчество*



*для заметок:*

## Практическое задание №1

Дайте ответы на вопросы:

- ~ Как формируется картина мира?
- ~ Как формируется мировоззрение?
- ~ Что вы понимаете под мировоззрением?
- ~ Чем отличается мировоззрение от картины мира?
- ~ Чем отличается мировоззрение от идеологии?
- ~ Псевдо-мировоззрение: как у человека формируется набор представлений о мире без активного участия личности?
- ~ Как изменить пассивное отношение к своему мировоззрению на активное?
- ~ Какие главные признаки осознанного мировоззрения?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



*для заметок:*

Lined area for notes, consisting of multiple horizontal lines.

Ориентация



Интерпретация



Понимание



Творчество



для заметок:

## Практическое задание №2

Выполните следующие упражнения

**(Работа со словарями. Уровень семантики):**

- Внимательно проанализируйте определения мировоззрения в различных словарях.
- Выделите сходства и различия в определениях мировоззрения.
- Дайте своё собственное определение понятий «картина мира» и «мировоззрение».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



*для заметок:*

Lined area for notes, consisting of multiple horizontal lines.

